

## MİMARİ TASARLAMA EĞİTİMİ – KAYNAKÇA-1

### Web sitesi

Kahvecioğlu,H.(1999), “**Anahtarpafta: Tasarım, Eğitim, Araştırma**”, (Mimarlık konulu web kaynaklarına bağlantı sitesi, bu alandaki ilk Türkçe sitedir.) <http://www.geocities.com/anahtarpafta>

### Kitap

Şentürer, A. (2004), **Mimarlıkta, Estetikte, Tasarımda, Eğitimde ELEŞTİREL YAKLAŞIM**, İstanbul: Yapı Yayın.

Yürekli,H., Yürekli, F.(2004), **Mimarlık: Bir Entellektüel Enerji Alanı**, Yapı Yayın-103.

### Editörlük

Altaş, N. E., Arı, H., Çağdaş, G., Erdem, A., Eren, Ç.D., Gökmen, G.P., Gürer, L., Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu, O., Özsoy, A., Sağlamer, G., Ulusu Uraz, T., Dülgeroğlu Yüksel, Y. (Editörler) (1998), **Fide'98 International Conference on First Year Architectural Design Education Proceedings**, İstanbul, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Ekim 1998.

Çakın, Ş.(Derleyen), (1983), **Teknik Eğitim; Dünü Bugünü ve Geleceği**, Teknik Eğitim Ulusal Kongresi Bildirileri, 24-26 Ekim, İstanbul: İTÜ Rektörlüğü Baskı Ofset Atölyesi.

Çakırkaya, M.E., Inceoğlu,A., Paker,N. (Editörler) (1995), **Mimarlık ve Eğitimi Forum 1: Nasıl Bir Gelecek, Bildiriler**, İTÜ Mimarlık Fakültesi, EAAE, İstanbul: Cenkler Matbaası.

Özsoy, A., Çağdaş, G., Uz, F., Şentürer, A., Altaş (Esin),N., Yüksel, Y.D., Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu,O.(Editörler) (2000), **Stüdyo: Tasarım, Kuram, Eleştiri Dergisi**, Sayı 1, İTÜ Mimarlık Fakültesi Bina Bilgisi Anabilim Dalı Yayını, Nisan 2000.

Özsoy,A., Ergun,N., Tavil,A., Güngen,B., Oruç,G. (Derleyenler) (2000), **İTÜ Fen Bilimlerinde Yapılan Yüksek Lisans Tezleri, 1987-1999**, Cilt I, II, III, İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi.

Şentürer, A., Ozersay, F. (Editörler) (1998), **FORUM II PROCEEDINGS: Architectural Education for the 3rd Millennium**, Gazimağusa, KKTC: EMU Printing House.

### Makale – Yayınlanmış Bildiri – Kitap İçinde Bölüm

Altaş (Esin), N. (2001), “İnsan Olma Bilinci: Toplumsal ve Teknolojik Değişimin Mimarlık Eğitimindeki Yansımaları”, **Mimar.ist** , sayı 3, 101-105.

Altaş (Esin), N. (2000), "Tasarlama Öyküleri: Tasarlarken Tıkanan Öğrenciler ve Geliştirdikleri Çözüm Yolları", **Stüdyo 1999**, Stüdyo:Tasarım Kuram Eleştiri Dergisi Sayı 1, 84-89.

## STÜDYO

Tasarım Kuram Eleştiri Dergisi  
Sayı 2  
Güz 04-05

### Design Education Bibliography

(from the works of  
Architectural Design  
Group, ITU)

*This is a live bibliography on architectural design education, studied by Architectural Design Group of Faculty of Architecture, ITU.*

*It covers books and articles, Masters & PhD dissertations, and research reports. In this second (first electronic) issue, the early printed works of the group members are presented. We will enlarge the bibliography by the unprinted conference papers, and continue to introduce newly arrived studies on design education under the same heading in the coming issues.*

### Books & Editorials,

Articles,  
Printed Papers,  
Book Chapters,

### Dissertations,

Research Reports &  
ongoing Research  
Projects,

### Web Sites.

Altaş (Esin), N. (1996), "A Discussion on Design Education in Architecture and Engineering", **Bulletin of the Technical University of İstanbul**, Vol.49, pp.17-27.

Altaş, N. E., Arı, H., Çağdaş, G., Erdem, A., Eren, Ç.D., Gökmen, G.P., Gürer, L., Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu, O., Özsoy, A., Turgut, H., Ulusu Uraz, T., Dülgeroğlu Yüksel, Y. (1998), "Beginning with the Fundamentals of the Form: Functions, Structures, Concepts, Contexts, and Space", **Fide'98, International Conference on First Year Architectural Design Education Proceedings**, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul, Ekim 1998 (Poster).

Altaş (Esin) N., Arı, H. (1995), "Mimarlık Mesleğinin Çok Disiplinli Boyutu ve Eğitime Yansımalarının İrdelenmesi", Mimarlık ve Eğitimi Forum I: Nasıl bir Gelecek?, Bildiriler, (Eds. M.E.Çakırkaya, A.İnceoğlu, N.Paker), 19-21 Nisan 1995, İTÜ Mimarlık Fak.ve EAAE, Cenkler Matbaası, İstanbul, sa.215-221.

Altaş (Esin), N. (1995), "Yeni Mimari Eğitimi Üzerine Düşünceler: Tasarlama stüdyosunda yansız (objektif) eleştiri modeline doğru", **YAPI**, No.160, s. 61-72.

Altaş (Esin),N., Arı, H., Aydınli, S., Çağdaş, G., Çakmaklı, O., Dener, A., Gürer, L., Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu, O., Özsoy, A., Turgut, H., Ulusu Uraz, T., Dülgeroğlu Yüksel,Y.(1994), "İlk yıl Mimari Tasarım Stüdyosu Deneyimi", **Mimari Proje Dersinin Sorgulanması Semineri Bildirileri**, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Aralık 1994, İstanbul, s.73-78.

Altaş (Esin), N., Çağdaş,G., Özsoy,A.(2000), "İlk Yıl Mimari Tasarım Eğitiminde Jüri Olgusu", **Stüdyo 1999**, Stüdyo: Tasarım Kuram Eleştiri Dergisi Sayı 1, s.14-21.

Atasoy,A.,vd.(2001),Yeni Bir Eğitim Programının Yapılanması ve Sürdürülmesi: İTÜ Mimarlık Bölümü Lisans Eğitim Programı Özdeğerlendirme Modeli, **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı 1**, 3-5 Aralık 2001, İstanbul, 170-177.

Aydınli, S., Akpınar, İ. (2003), "Heraclitus & Design Studio: a paradigm for transformation of creative thinking into critical thinking", **ITU JOURNAL**, vol.1, no.1, pp. 58-72.

Ayran, N. (2002), "Mimarlık Eğitiminin Öz Gereklilikleri", **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı**, 3-4-5 Aralık 2001, İstanbul, Kardelen Ofset, Ankara, Nisan 2002, ss.140-150.

Ayran, N. (2002), "Re-Thinking The Role of Theory in Architectural Design Education", 19th. EAAE International Conference: **Re-Integrating Theory and Design in Architectural Education**, 23-24-25 May 2001, **Abstracts Book**, Ankara, s.45-49 (Abstract); Çağlar,N.(Ed.), Nurol Matbaacılık ve Ambalaj San.A.Ş., Ankara, s.175-183.

Ayran, N. (1995), "Mimarlık Eğitiminin Geleceğinde Genel Doğrultular", **Mimarlık ve Eğitimi, Forum 1: Nasıl Bir Gelecek**, 19-21 Nisan 1995, Cenkler Matbaası, İstanbul, ss. 45-52.

Ayran, N. (1995), "Mimari Tasarım Stüdyoları Üzerine Bazı Notlar", **Yapı** 160, s. 54-60.

Ayran, N. (1985), "Yaratıcılık Açısından Mimarlık Eğitiminde Problemler", **Mimarlık**, Ağustos 1985, s....

Belek, M., Kozikoğlu, N., Fialho, F., Aksoy, M.(2004), Space–Time–Dynamics: Diyagrama Dayalı Tasarım Süreci Üzerine bir Workshop, **Arredamento-Mimarlık**, sayı: 2004/05, Nisan 2004, s.111-114.

Çağdaş, G. (2002), "Mimarlıkta Bilişim ve Eğitimi", **Yapı**, sayı: 252, Mimarlık ve Bilişim Eki, s. 3-8.

Çağdaş, G. (1993), "Mimarlık Eğitiminde Bilgisayar", **Mimarlıkta Bilgisayar Semineri Bildirileri**, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Şubat 1993, Üniversite Yayın no:287, Fakülte Yayın no:MF-MIM 94.057, İstanbul: YTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı İşliği, s:9-18.

Çağdaş, G., Tong, H. (2003), "Computer-mediated Education in Architecture", **TAINN03: Proceedings of the International XII. Turkish Symposium on Artificial Intelligence and Neural Networks**, Çanakkale, 2-4 Temmuz 2003, s.400-402.

Çağdaş,G., Kavaklı Thorne, M., Özsoy, A., Altaş (Esin),N., Tong,H. (2000), "Virtual Design Studio VDS2000 as a Virtual Construction Site: Digital Media is Design Media, not a Drawing Tool", **International Journal of Design Computing**, Volume 3.

<http://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/journal/vol3/dcnet/>

Çağdaş, G., Özsoy,A., Altaş, N.E., Tong,H., Kavaklı Thorne, M. (2001), "Sanal Tasarlama Stüdyosu Deneyiminin Ardından : Tasarlama Stüdyosunda İletişim ve Değişimi ", **Mimar.ist**, sayı 2, 128-136.

Çakın, Ş.; Özsoy, A.(1983), 'Teknik Eğitimde Öğrencilerin Başarı Düzeyini Etkileyen Faktörler', **Teknik Eğitim; Dünü Bugünü ve Geleceği**, Teknik Eğitim Ulusal Kongresi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, 24-26 Ekim 1983, Der.: Ş. Çakın, s.3.11-3.18.

Çepni, T.S., Çağdaş, G. (2004), "Team Face: A Collaborative Environment for the Virtual Design Studios", itc@edu: **Third International Workshop on Construction Information Technology in Education**, Ed: A. Dikbaş, İstanbul, İTÜ Yayınevi, 7 Eylül 2004, s.187-205.

Demir,Y. (1997), Applying the Approach instead of Trying to Explain it", **Sessions of the EAAE International Summer School: Design Evaluation in Architectural Education- Structures, Design Project and Pedagogy**, 30 Ağustos -9 Eylül 1997, Drama, EAAE-Art of Text, Selanik, Yunanistan (Ed. P. Michialino, M. Voyatzaki, Koord. J. F. Mabardi, C. Spiridonidis), s. 247-252.

Demir,Y., De Groof, Driscu, & Hanrot (1997) , "Look For Your Reference", **Sessions of the EAAE International Summer School: Design Evaluation in Architectural Education- Structures, Design Project and Pedagogy**, (Ed. P.Michialino, M. Voyatzaki, Koord. J. F. Mabardi, C. Spiridonidis) 30 Ağustos -9 Eylül 1997,Drama, EAAE-Art of Text, Selanik, Yunanistan, s. 209-216.

Dener, A. (2004), "Bütünleşik Tasarım Stüdyosu Deneyimi" Mimarlık ve Eğitimi Kurultayı II, Mimarın Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır? 10-12 Aralık 2003, TMMOB Mimarlar Odası, s....

Dener, A. (2000), "Evimi Nasıl Tasarlamalıyım!", **Stüdyo: Tasarım Kuram Eleştiri Dergisi**, Sayı: 01, Nisan 2000, I.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Anabilim Dalı.

Dener, A. (1998), "Fikir Ağırlıklı Projelerin Mimarlık Eğitimindeki Yeri", **Arredamento Mimarlık Dergisi**, Boyut Yayınları, İstanbul., s.120-122.

Dener, A. (1998), "Say Hello to the Masters", **Forum II-Architectural Education for the 3rd Millenium**, Doğu Akdeniz Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi, Gazi Mağusa, s.419-425.

Dener, A., Can A. (2000), "Yüz Kere Yüz Elli Kere Elli", **Arredamento Mimarlık Dergisi**, Boyut Yayınları, İstanbul. s.97-101.

Dener, A., Demir, Y. (2003), "Learning With/in The City", **Quality Of Urban Life: Policy Versus Practice** (Eds.) Zeren Gulersoy, N., Esin, N., Özsoy, A., İstanbul: Cenkler Printing Office, s.440-450.

Dener, A., Demir, Y., Tong, H., Falay, İ. ve ITU Mimarlık Fakültesi 2003-2004 Mimari Proje 1 B grubu öğrencileri (2004), "Şehir ve Değişim...", **İstanbul Dergisi**, Temmuz 2004, S.42, s.62-67.

Dener A., Demir, Y., Tong, H., Apak,S. ve ITU Mimarlık Fakültesi 2001-2002 Mimari Proje 1 B grubu öğrencileri (2002), "Semt.. Tarih... Koruma... Semt Sakini... Bilinç... Yerel Yönetim... Muhtarlık...", **İstanbul Dergisi**, Temmuz 2002, sayı 42, s.62-67.

Ediz, Ö., Çağdaş, G. (2004), "A Computational Architectural Design Approach based on Fractals at Early Design Phases", **ECPPM 2004: eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction**, Ed: A. Dikbaş, R. Scherer, Balkema Publishers, 8-10 Eylül 2004, s. 635-640.

Erdem, A., Pak,B. (2004), "Sanal Mimarlık: Deneysel Bir Stüdyo Çalışması", **TOL**, sa....

Erdem, A., Sağlamer,G., ve Eser, S. (1997) "Analysis of the Precedent: Lessons for the Future", **Perspectives on Architectural Education**, The University of York, Institute of Advanced Architectural Studies Publications, York, pp.55-61.

Eren, Ç., Turgut., H (2001), "Scale, Content and Method: Different Approaches to the Design Studio in the First year of Architectural Studies, **Proceeding of 30th.International Symposium**, Engineering Education 2001, leuchtturm-Verlag, Publication Number: 1545, pp:239-243.

Erkman, U.; Özsoy, A. (1995), 'Mimarlık Eğitimi ve Mimarlık Mesleği İlişkileri', **Mimarlık ve Eğitimi Forum 1: Nasıl Bir Gelecek?**, İstanbul, 19-21 Nisan 1995.

Esin, N. (2005), "Being Human: Reflections of social and technological change on architectural education", **Mimar.ist**, Special Issue for UIA Meeting, June 2005 (in print).

Esin, N. (2003), "Yaşama Egemen Kavramlar ve Tasarlama Eğitiminin Yeniden Sorgulanması Üzerine", **Mimarlık Eğitiminde Tasarım Stüdyolarına Farklı Yaklaşımlar**, Eds. Hikmet Gökmen, Dürrin Süer, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları, İzmir, sa.1-8.

Esin, N., Thijssen,A.P. (1991), " Stüdyo Çalışması Üzerine Çözümler: SAR Metodolojisi ile Esnek Konut Tasarımı", **YAPI**, Sayı:110, Ocak 1991, Sa.46-52.

Gülersoy-Zeren, N.; Özsoy, A. (2002), "Konut ve Deprem: Bir Yüksek Lisans Programı Örneği", **Doğal Afetler: Güvenlik İçin Tasarlama**, UIA Çalışma Programı Konferansı, Der. Emine M. Komut, UIA-TMMOB, Mimarlar Odası, s. 117-132.

Gülersoy-Zeren, N.; Özsoy, A. (2001), 'Housing and Earthquake: An Example of a Graduate Programme', **Natural Disasters: Designing for Safety**, Proceedings of UIA Work Programme Conference, Ed. By Emine M. Komut, UIA, Chamber of Architects of Turkey, 19 May 2001, İTÜ, Taşkışla, İstanbul, pp. 101-116.

Gürer, L., Yüksel, Y. D., Hacıhasanoğlu, O., Hacıhasanoğlu, I. (2000), Mimari Proje 1 Stüdyosunda Öğrencilerce Kullanılan Kaydetme-İzleme Teknikleri, **Stüdyo: Tasarım Kuram Eleştiri Dergisi**, Sayı 1, 8-13.

Hacıhasanoğlu, I. (1994), Mimarlık Eğitimi – Avrupa Ekonomik Topluluğu ve Türkiye,**Yapı**, Sayı, 153, sa. 43-45.

Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu, O. (2003), Tasarım Stüdyosunda Öğrenci Özeleştirileri, **Mimarlık Eğitimi Yazıları**, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, 84-88.

Hacıhasanoğlu, I., Hacıhasanoğlu O. (2003), Tasarım Stüdyosunda Öğrenci Özeleştirileri, **Mimarist**, 10 Kış, 101-105.

Hacıhasanoğlu I, Hacıhasanoğlu, O., Erem, Ö. (2004), Architectural Design 6 Course in Istanbul Technical University, Monitoring Architectural Design Education in European Schools of Architecture, Transaction No 19, **Architectural Design**, s.133-142.

Hacıhasanoğlu, O.(2005), Mimarlık Meslek Pratiği ve Eğitiminde Dönüşüm, **Mimarist**, Sayı 15, Bahar, s.92-95.

Hacıhasanoğlu, O. (2003), Ulusal Eşkredilendirme İşleyiş Önerisi, **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı II**, 10-12 Aralık 2003, MSÜ, İstanbul, s.162-170.

Hacıhasanoğlu, O., Atasoy, A., Özsoy, A., Uraz Ulusu, T., Çıracı, M. Tanyeli, G., Tavil Ünlü, A.(2001), "Yeni Bir Eğitim Programının Yapılandırılması", Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, **Nasıl Bir Gelecek-Nasıl Bir Mimarlık?**, TMMOB Mimarlar Odası, 3-5 Aralık 2001, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Hacıhasanoğlu, O., Hacıhasanoğlu, I., Erem,Ö. (2003), Tasarım Stüdyosundaki Amaçlar, **Ege Mimarlık**, 3, 29-31.

Hacıhasanoğlu, O., Hacıhasanoğlu, I., Erem Ö. (2003), Tasarım Stüdyosundaki Amaçlar, H. Gökmen, D. Süer (ed.), **Mimarlık Eğitiminde Tasarım Stüdyolarına Farklı Yaklaşımlar**, Mimarlar Odası İzmir Şubesi: İzmir, 84-87.

Hacıhasanoğlu, O., Y. Demir (2000), İstanbul Boğazı ve Bir Duvar: Öğrenci Projeleri, **Tasarım**, Temmuz-Ağustos, s.150-155.

İnceoğlu, M., Atasoy, A., Yücel, A., Erdem, A., Eren, Ç., Aslan, D., Kahvecioğlu, H., Tong, H., İnceoğlu, A., Yürekli, İ., Ülken, G., Paker, N., Altun, C. (1998), (Mimari Proje 1 – 2 çalışması grubu), Designing the Path to One's Own Architectural Identity, Poster, FIDE'98 – **International Conference on First Year Architectural Design Education**, 14-16 October, ITU, Faculty of Architecture, İstanbul.

İnceoğlu, M., Pulat, G., Kahvecioğlu, H. (1990), Fener ve Taksimden Örnekler, İstanbul'un Problem Noktaları ve Öğrenci Çalışmaları ile Çözüm Arayışları Ulusal Sempozyumu, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul, s....

Kahvecioğlu, H., Erdem, A., Paker-Kahvecioğlu, N. (2002), Short Term Workshop: An Alternative Strategy in Architectural Design Education, **International Conference DESIGN 2002**, Dubrovnik, Vol.2, pp. 997-1001.

Kutlusan Tiftik, C. (1998), "The Integration of Environmental and Behavioral Studies in First Year Architectural Design Education", **An International Conference on First Year Architectural Design Education, Proceedings**, October 14-16, 1998 Faculty of Architecture İstanbul Technical University, İstanbul, Türkiye, pp. 3.43 -3.47.

Kutlusan Tiftik,C. (2001), "The Role Of Technology In Our Life Style And Learning" **Engineering Education 2001**, IGIP-30th International Symposium' Klagenfurt, Austria, 2001, Adolf Melezinek (Hrsg.), Lust am Lehren Referate des 30. Internationalen Symposiums "Ingenieurpadagogik 2001" ISSN 0724-8873 - pp. 333-336.

MİM-ED (MİM-ED Mimarlık Eğitimi Derneği Y.Kurulu Üyeleri) (2001), "Akreditasyonda Farklı Sistemler" **Mimarlık Eğitimi Kurultayı Bildirileri**, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi ve TMMOB Mimarlar Odası, Yıldız, İstanbul, s. 1-10.

Özsoy, A., Çağdaş, G., Kocagil, L.A., Sönmez, F.U., "Mimari Tasarım Stüdyosu Üzerine Değınmeler", İTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi Anabilim Dalı, **STÜDYO 1999: Tasarım, Kuram, Eleştiri Dergisi**, Sayı 1, Nisan 2000, s. 36-43.

Paker, N., Sağlamer, G. (1994), Bir Mimari Stüdyo Çalışması: Yedikule, **Tasarım**, No.43, Mayıs 1994, s.79-83.

Sağlamer, G., Paker, N., Aksoy, M. (1994), Mimarlık ve Dil Benzeşimi Mimari Tasarım Eğitiminde Bir Araç Olarak Kullanılabilir mi?, **Mimari Proje Dersinin Sorgulanması Semineri**, 9 Aralık 1994, YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İstanbul, s.106-113.

Sağlamer, G., Uraz Ulusu, T., Altaş (Esin), N., Hacıhasanoğlu, İ., Özsoy, A., Yüksel Dülgeroğlu, Y., Sönmez Uz, F., "Akreditasyonda Farklı Sistemler", **Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Nasıl Bir Gelecek? - Nasıl Bir Mimarlık?**, TMMOB Mimarlar Odası, 3-5 Aralık 2001, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Sıkıçakar, A., Yıldız, D. (1998), "Understanding the City – A Criticism in Relation to Design Studios", **Forum II: Architectural Education for the 3<sup>rd</sup> Millenium**, Gazimagusa/ Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, 22-24 Nisan 1998, s. 267-273.

Sökmenoğlu, A., Çağdaş, G.(2004), "Transforming Architecture in the Light of IT and Creative Educational Approaches Guiding on the way Future", - itc@edu: **Third International Workshop on Construction Information Technology in Education**, Ed: A. Dikbaş, İstanbul, İTÜ Yayınevi, 7 Eylül 2004, s.115-131.

Şatır, S., Şener, E. (2003); "The Design Process in Education and The Importance of Virtual Environment", 3. Uluslararası Öğrenci Trienali: **Sanal Ortamda Sanat ve Tasarım** Sempozyumu, Mayıs 2003, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (basım aşamasında).

Şener, E., Gökmen Pulat, G., Türkoglu., H.,Turgut., H. (2003), "Bir Tasarım Atolyesi Deneyimi, Amasya: Süreklilik ve Değişim", **YAPI** 255, İstanbul: YEM, s: 54-62.

Şener, E., Şatır, S. (2003); "An Experimental Creativity Research in Design Education by Hierarchical Approach", **Engineering Education in the World no Frontiers** , eds. C. da Rocha Brito, M. M. Ciampi, COPEC – Council of Researches in Education and Sciences, Sao Vicente / Santos, ISBN 85-89120-05-2,CD-ROM.

Şener, E., Şener, S. (2003); "The Effects Of Design Studio's Physical Environment On Architectural Education", **Engineering Education in the World of no Frontiers** , eds. C. da Rocha Brito, M. M. Ciampi, COPEC – Council of Researches in Education and Sciences, Sao Vicente / Santos, ISBN 85-89120-05-2, CD-ROM.

Şener, S., Şener, E. (2003); "Architectural Design Computing Studio Works on Prefabricated Post-Disaster Housing", **Information – Communication – Knowledge – Engineering Education Today**, Referate 32<sup>nd</sup> International Symposium, Werner Fischer & Federico Flückiger (eds), 15-18, September 2003, Karlsruhe, Geschäftsstelle der Studienkommission für Hochschuldidaktik an Fachhochschulen in Baden – Württemberg, ISSN 0724-88-73, ISBN 3-00-012081-5, pp. 331-334.

Şentürer, A. (2003), "Learning from Cappadocia, What makes a Place Special: Basics in Environmental Design", **Open House International**, vol.28, no.3, pp.68-77.

Şentürer, A., Özgür, M. (2001), "A Workshop: 1+1+1=1 Culture, Education, Practice = Architectural Discourse", **Open House International**, vol.24.no.4, pp.46-51.

Şentürer, A. (2000), "Discourse as Representation of Design Thinking and Beyond: Considering the Tripod(s) of Architecture • Media, Education, and Practice" (C. İstek ile) **The International Journal of Art and Design Education**, Special Issue, 19.1, pp.72-85.

Şentürer,A.(1999), "Üçüncü Binyılda Mimarlık Eğitimi" **Arredamento Mimarlık**, s. 64-70.

Şentürer, A. (1999), "1+1+1=1 :Kültür, Eğitim, Uygulama = Mimarlık Söylemi" **Arredamento Mimarlık**, s. 46-51.

Şentürer, A. (1994), "Mimarlık Eğitimi Böyle Raslantısal mı Olmalı?", **Tasarım 43**, s.90-93.

Şentürer, A. (1992), "Farklı Eğitim Programı ve İdialı Ek Binası ile A.B.D.de Bir Mimarlık Okulu" **Tasarım 27**, s.116-118.

Şentürer, A. (2004), "Critical Cultural City [Istanbul] Conceptions" XXXII IAHS World Congress: **Sustainability of the Housing Projects**, Trento/Italy, 21-25 September 2004, Book and CD-Rom of Proceedings, p.253.

Şentürer, A. (2003), "Critical Approach in Architectural (Design Studio) Education" The 20th EAAE Conference, **Four Faces - The Dynamics of Architectural Knowledge**, 8-11 May, 2003, Stockholm-Helsinki, Book of Proceedings, s.149-154.

Şentürer, A.(1997), "How can we Improve the Critical Ability of Architectural Design Students?" **MERA97 International Conference on Environment-Behaviour Studies for the 21st Century**, Tokyo, Japan, 4-6 November 1997, s.399-404.

Şentürer, A. (1994), "Eleştiri ve Eleştirel Düşünce Neden Önemlidir?" **Mimari Proje Dersinin Sorgulanması**, Seminer, 9 Aralık 1994, Y.T.Ü. Mim. Fak. İstanbul : Y.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Fakülte Yayın No:MF-MİM 94.071, s.79-88.

Thijssen,A.P., Esin, N. (1990), "The Ortaköy Support: Study Project on Housing based on the concept of supports and detachable units", **Open House International**, Vol.15, No.s:2-3, pp. 51-55.

Turgut,H., Altınoluk Ü. (2002), " The Importance of Place in Architectural Design Education: Studios 3,4,5 & the Cities of Amasya and Birgi" **Proceeding of 31th.International Symposium, Engineering Education 2002**,eds.: Litvinenko V., Melezinek A., Prichodko, V., Verlag: St. Petersburg, Vol:2 pp:547-551.

Turgut,H., and others. (2002), " A Design Workshop Experience in Amasya: Continuity and Change" **Proceeding of 31th. International Symposium, Engineering Education 2002**, eds.: Litvinenko V., Melezinek A., Prichodko, V., Verlag: St. Petersburg, Vol:2 pp:552-557.

Turgut, H., Çakırkaya, M. E.(1995), "Eğitim ve Araştırma' da Uluslar arası İlişkiler ve İstanbul Teknik Üniversitesi", **Mimarlık ve Eğitimi, Forum 1: Nasıl bir Gelecek?** İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi EAAE / Avrupa Mimarlık Eğitimi Birliği, Bildiri Kitabı, İstanbul, 19-21Nisan 1995 .

Turgut, H., Yıldız, D. (2000); "Mimari Tasarım Eğitimi, Örnek: Bitirme Ödevi" **YAPI 220**, s:39-47.

Turgut, H., Yıldız, D., Yardımcı, C. (2000), "Mimari Tasarım Eğitimi, Örnek: Stüdyo 3 ve 4" **Stüdyo: Tasarım, Kuram, Eleştiri Dergisi**, Sayı:1, 1999, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, İstanbul:Çenkler Matbaası, s: 54-59.

Turgut,H., Başeskici, B., Aslan, A.(2001), "Mimari Tasarım Eğitimi, Stüdyo 3-4 ve Amasya, **YAPI** 236, s:45-56.

Turgut, H., Warfield, J., Türkoğlu, H., Gökmen, G., Şener, E., et al. (2002); "A Design Workshop Experience AMASYA: Continuity and Change", **Ingenieur des 21. Jahrhunderts**, Referate des 31. Internationalen Symposiums "Ingenieur des 21. Jahrhunderts",The Saint-Petersburg State Mining Institute, eds. H.V. Litvinenko, A. Melezinek, V. Prichodko, Saint-Petersburg, Russia, Vol.2 (48), ISSN 0724-88-73, ISBN 5-94211-073-5, pp. 552-556.

Uluoğlu, B. (2000), Design knowledge communicated in studio critiques, **Design Studies** vol.21, issue 1, s.33-58. <http://contentsdirect.elsevier.com>

Uluoğlu, B. (1988),Tasarım Stüdyosuna Bir Bakış, **Planlama**, sayı 2, s. 21-25.

Uluoğlu,B. (1985), Yirminci Yüzyıl Başlarında Mimarlık ve Bauhaus, **Dizayn / Konstrüksiyon**, sayı 1, s.18-22.

Ulus Uraz,T., Uluoğlu, B., Erdem, A., Kahvecioğlu Paker, N. (1998), Theoretical Workshop: Universal vs Particulars, **FIDE'98 International Conference on First Year Architectural Design Education**, ITU, Faculty of Architecture, 14-16 October, p 4.1.

Uraz, T.U. & Uluoğlu, B. (1999), Mimarlıkta Uygulamanın Bilgisi Artık Eğitimin Tek Amacı Değil, **Mimarlık**, sayı: 287, s.20-21.

Uraz Ulus,T., Uluoğlu, B. (1999), Are We Ready For a Reconciliation Between the Architecture and Engineering Professions, **28<sup>th</sup> International Engineering Education Symposium**, September 1999, G. Sağlamer, A. Melezinek, S. İncecik (Hrsg); Engineering Education in the Third Millenium, Band 1, pp. 500-506.

Yüksel, Y.D., Uraz, T.U., Hacıhasanoğlu,I., Dener,A. (1995), Mesleki Yetkinlik ve Eşkredilendirme (Accreditation), **Mimarlık ve Eğitimi Forum 1: Nasıl Bir Gelecek?**, 19-21 Nisan 1995, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul, s. 303-312.

## Araştırma

Bayazıt,N., Çağdaş,G. (2001) "**Bilgisayar Ortamında Tasarım Stüdyosu**", İ.T.Ü. Araştırma Fonu Altyapı Destekleme Projesi, Proje No:1718.

Çağdaş, G., Kavaklı, M., Esin, N., Özsoy, A., Tong, H. (1999 - ),"**Sanal Ortamda Uzaktan Etkileşimli Mimari Tasarım Eğitimi**", Özsoy, H. Tong, DPT Projesi, Proje No: 139.

Şentürer, A. (2003), **Mimarlık Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Becerileri Nasıl Geliştirilebilir?** Araştırma Projesi Raporu, İTÜ Araştırma Destekleme Programı.

## Tez

İnceoğlu Yürekli, İpek (2003), **Mimari Tasarım Eğitiminde Oyun**, Doktora Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı, İstanbul.

Kahvecioğlu Paker, Nurbin (2001), **Mimari Tasarım Eğitiminde Bilgi ve Yaratıcılık Etkileşimi**, Doktora Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı, İstanbul

Uluoğlu, Belkis (1990) **Mimari Tasarım Eğitimi: Tasarım Bilgisi Bağlamında Stüdyo Eleştirileri**, Doktora Tezi, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, İstanbul.

## Öđretim Üyeleri Danışmanlığında Tamamlanan Tezler

Canbay, Çiđdem (Mayıs 2003), "**Mimari Öncül Örneklerin Analizine Dayalı Veritabanlarının Tasarım Eğitiminde Kullanımı**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Çepni, Tuđba (Mayıs 2004), "**Sanal Mimari Tasarım Stüdyosunda İletişim amaçlı Arayüz Tasarımı**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarım Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Çetintürk, Serhat (Şubat 2001), "**Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Mimarlık Eğitimindeki Rolü**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Demirdađ, İlkay (Şubat 2001), "**Mimari Uygulama ve Sunumlar için Görsel bir Veri Tabanı Modeli**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Duran, Ayşe (Mayıs 2003), "**Örnek Tabanlı Us Yürütme ve Mimari Tasarım**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarım Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Kasapođlu, Beyza (Aralık 2002), "**Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarımda Eskiz**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarım Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Kömürcüođlu Turan, Nilgün (Mart 2003), **Tasarım Sürecinde Bilişsel Yeti Olarak İmgelem ve Kavram**, Doktora Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Mimari Tasarım Programı, İstanbul. (Tez Danışmanı: Nur Esin)

Kuzgun, Tuđba (Mayıs 2004), "**Yaratıcı Mimari Tasarımda Bilgi Tabanlı Sistemlerin Rolü**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bilgisayar Ortamında Mimari Tasarım Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

Ünalđı, Cihat (Şubat 1999) "**Sanal Gerçeklik ve Mimari Tasarımdaki Rolü**", Y.Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Bina Bilgisi Programı. (Tez Danışmanı: Gülen Çağdaş)

**Gazete köşe yazıları**

Akpınar,İ.Y.(2004), "Archiprix Uluslararası sonuçları üzerine", **YENİ MİMAR**, sayı 5.

Akpınar,İ.Y. (2004), "Archiprix sonuçları üzerinden okumalar 2", **YENİ MİMAR**, sayı 6.

Akpınar,İ.Y. (2004), "Archiprix üzerinden okumalar 3 ", **YENİ MİMAR**, sayı 7.

Uluoğlu,B. (2004), "Özgür Düşünüş ve Anlamlılık", **YENİ MİMAR**, Sayı 1.

Uluoğlu,B. (2004), "Başarı Standardı". **YENİ MİMAR**, Sayı 3

Uluoğlu,B. (2004): "Archiprix'den mimarlık eğitime bakmak-3", **YENİ MİMAR**, Sayı 4-5.

Uluoğlu,B. (2004), "Yaz Genişlemeleri", **YENİ MİMAR**, Sayı 5.

Uluoğlu,B. (2004), "Mimarlık ve Eğitimi Üzerine Notlar.", **YENİ MİMAR**, Sayı 7.

Uluoğlu,B. (2004), "Müdahalenin Dayanılmaz Hafifliği", **YENİ MİMAR**, Sayı 9

Uluoğlu,B. (2004), "Üzerinden... ", **YENİ MİMAR**, Sayı 12.

Uluoğlu,B. (2005), "Mimaride Öz Meselesi ve Geometrik indirgemeci Düşünce", **YENİ MİMAR**, Sayı 14.

Uluoğlu,B. (2005), "Ders Fantezileri", **YENİ MİMAR**, Sayı 16.

Uluoğlu,B. (2005), "Stüdyolar", **YENİ MİMAR**, Sayı 18.

Uluoğlu,B. (2005), "İnsan Hayatına Kasteden Binalar", **YENİ MİMAR**, Sayı 20